Le petit Alexandre

Bulletin d'informations de la vie lycéenne au lycée Ribot

« E fructu arbor cognoscitur »

Avril 2014

La 2D3 dans le Val de Loire

LA PREPARATION DU VOYAGE ….

On en parle depuis des mois, enfin on est parti ! Evoqué en septembre, voté en Conseil d'Administration en octobre, présenté aux élèves en novembre, 31 élèves sur 33 s'inscrivent, l'enthousiasme est immédiat ! Mr Féraré, Proviseur, approuve le projet et nous fait totalement confiance …

Mais il faut subir (!) de très nombreuses heures de cours en Français et en Histoire sur les différentes visites : la Renaissance, la royauté en France au XVIème s, l'impressionnisme, la poésie de Victor Hugo et … des contrôles ! Eh oui c'est un voyage pédagogique ! Les élèves ne se rendaient pas compte qu'il s'agissait de la préparation du voyage !

Mardi 8 avril 6h : la météo est annoncée très bonne pour la semaine, nous voilà partis pour la Normandie. Ces chères têtes blondes vont-elles se révéler aussi calmes qu'en cours ? Ou vont-elles se dérider ? That is the question !

La 1ère impression est positive, attendons demain pour se prononcer réellement !

Les enseignants encadrants, R. Durey et P. Foulon

Giverny: des élèves sur le pont japonais

VILLEQUIER

Notre première halte eut lieu ce matin dans le village de Villequier. Après avoir marché sur les berges de la Seine, nous avons découvert le musée Victor Hugo, là où a vécu la famille Vacquerie, belle famille de Léopoldine et amie de Victor Hugo. Nous avons pu observer avec attention les différentes pièces de la maison : la salle de billard, le salon en hommage à Auguste Vacquerie, la chambre dédiée aux enfants, la chambre de Madame Hugo, l'espace dédié à Juliette Drouet… Nous avons vu quelques brouillons de Victor Hugo et avons pu comparer notre écriture à la sienne !

M. Durey et Mme Foulon nous ont proposé un atelier d'écriture où nous avons testé la calligraphie anglaise grâce à la plume de dinde et la plume métallique. Il a fallu faire preuve d'une intense concentration pour parvenir à réaliser les pleins et les déliés !

Enfin, nous avons eu l'occasion de découvrir les tombes de Charles Vacquerie et de Léopoldine ; et aussi de prendre notre pique-nique soit devant la Seine, soit au pied de cette belle demeure du XIXè siècle…

Florine LEEUWERCK, Marion SCHRYVE et Axelle LOUCHART

Pique nique devant le musée Victor HUGO

Première nuit à Blois…
Suite au prochain numéro.

Giverny

Cette après-midi nous avons visité la maison et les jardins de Claude Monet situés en Normandie, plus précisément à Giverny. Nous avons également pu découvrir l'étang des nymphéas et le pont japonais que Monet représente de nombreuses fois à travers ses tableaux. Claude Monet était passionné par le jardinage autant que par les couleurs, ce qui se remarque très rapidement lors de la visite. On peut également le voir à travers les photos que nous avons prises à cette occasion. A l'étage, depuis la chambre, nous avons pu capter cette vue du jardin. Vous pourrez découvrir les nombreuses couleurs qu'il voulait représenter dans ses toiles.

Giverny: L'étang des nymphéas que Monet a si souvent peint.